

Приложение АООП НОО
Приказ № 229-од от 02.09.2019

**АДАптированная рабочая программа
внеурочной деятельности для учащихся 1 -4 классов
«Радуга творчества»**

Разработчик: Максимова Н.Н.
Учитель ИЗО

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2011 год. Авторская программа соответствует Федеральному государственному стандарту за курс начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

Нормативно-правовые основания разработки и реализации рабочей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции изменений и дополнений).

- Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего» на 2018 – 2024 годы.

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

2. Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью

(свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. Учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

3. Описание места курса в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа, 2, 3, 4 классах - 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса

Приоритетная цель курса «Радуга творчества» - духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Личностные, метапредметные результаты освоения курса «Радуга творчества».

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;

- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

6. Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры, по памяти и представлению (7 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы (10 ч.)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение

одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (5 ч.)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Скульптура (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (1 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Экскурсии (4 ч.)

2 класс (34 ч)

Рисование с натуры, по памяти и представлению (4 ч.)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы (9 ч.)

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках,

передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту

цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа (13 ч.)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Скульптура (3 ч.)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

Беседы (2 ч.)

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Экскурсии (3 ч.)

3 класс (34 ч)

Рисование с натуры, по памяти и представлению (8 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы (11 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Скульптура (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека.

Беседы (2 ч.)

Экскурсии, участие в конкурсах, олимпиадах (3 ч.)

4 класс (34 ч)

Рисование с натуры, по памяти и представлению (6 ч.)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы (9 ч.)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых

контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (10 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (2 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (3 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Экскурсии, участие в конкурсах, олимпиадах (4 ч.)

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Теория	Практика	Кол-во часов
1.	Пейзаж с радугой. Основы цветоведения.	Беседа, тематическое рисование.	+	+	1
2.	Осенний парк.	Экскурсия	+	+	1
3.	Золотые краски. Рисование осенних листьев деревьев.	Рисование с натуры	+	+	1
4.	Волшебные краски осеннего дерева.	Рисование по памяти и представлению	+	+	1
5.	Хохломская роспись. Отработка простейших приемов рисования кистью декоративных листьев и ягод.	Декоративное работа Беседа	+	+	1
6.	Волшебный узор. Составление узора в полосе из декоративных ягод и листьев.	Декоративное работа		+	1
7.	Коллаж из осенних листьев деревьев. Коллективная работа.	Декоративная работа		+	1
8,9.	Дары осени. Рисование овощей и фруктов.	Рисование с натуры	+	+	2
10.	Сказка про осень.	Тематическое рисование.		+	1
11.	Виды и жанры изобразительного искусства.	Беседа	+		1
12.	Экскурсия в музей лица.	Экскурсия	+		1
13.	Красота простых вещей. Лепка овощей и фруктов.	Скульптура		+	1
14.	Украшения для елки. Рис. елочных украшений.	Рисование с натуры		+	1

15.	Красивые цепочки. Изготовление елочных украшений из цветной бумаги.	Декоративная работа		+	1
16,17.	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».	Тематическое рисование		+	2
18.	Новогодняя елка.	Тематическое рисование.		+	1
19.	Зимние деревья.	Рисование с натуры, по памяти		+	1
20.	Красавица зима.	Тематическое рисование.	+	+	1
21.	Рисование птиц (снегирь, синица).	Рисование с натуры, по памяти	+	+	1
22.	Городецкие узоры.	Декоративная работа Беседа	+	+	1
23,24.	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь».	Тематическое рисование		+	2
25.	В мире животных. Лепка животных (собака, кошка, лиса, петух и др.)	Скульптура		+	1
26.	Дымковская игрушка.	Скульптура	+	+	1
27,28.	Весенний день.	Тематическое рисование	+	+	2
29.	Красота вокруг нас. Рис. простых по форме цветов.	Рисование с натуры, по памяти		+	1
30.	Мой любимый цветок. Составление аппликации из цветной бумаги и картона.	Декоративная работа		+	1
31.	Красивые рыбки.	Скульптура		+	1
32,33.	Экскурсия в художественный музей.	Экскурсия	+		2

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Теория	Практика	Кол-во занятий
1,2.	Осенние деревья и кустарники. Рисование осенних листьев деревьев и кустарников сложной формы.	Экскурсия. Рисование с натуры	+	+	2
3.	Дары осени.	Скульптура		+	1
4.	Птицы родного края.	Рисование по памяти и представлению.	+	+	1
5.	Сказочная птица.	Декоративная работа		+	1
6.	Гжель. Выполнение эскиза росписи чайника.	Декоративная работа	+	+	1
7.	Графические материалы. Волшебный цветок.	Беседа, декоративная работа	+	+	1
8,9.	Иллюстрирование русской народной сказки (по выбору).	Тематическое рисование		+	2
10,11, 12.	Мы готовимся к празднованию Нового года. Рисование символа Нового года. Рисование новогодних украшений. Изготовление	Декоративная работа		+	3

	новогодних открыток.				
13,14.	Зимняя сказка.	Тематическое рисование	+	+	2
15.	Домашние животные.	Беседа, скульптура	+	+	1
16.	Теплые и холодные цвета. Выполнение живописных упражнений.	Беседа	+	+	1
17,18.	Городецкая роспись. Эскиз росписи кухонной разделочной доски.	Декоративная работа	+	+	2
19,20.	Архитектура. Сказочный город. Коллективная работа.	Беседа, декоративная работа	+	+	2
21.	Портрет мамы.	Рисование по памяти		+	1
22.	Изготовление поздравительной открытки. Аппликация.	Декоративная работа		+	1
23,24.	Полет на другую планету.	Тематическое рисование.		+	2
25.	Рыбки в аквариуме.	Тематическое рисование.		+	1
26,27.	Экскурсия в художественный музей.	Экскурсия	+		2
28.	Филимоновская игрушка.	Беседа, скульптура	+	+	1
29.	Весенние цветы.	Рисование с натуры, по памяти.		+	1
30,31.	Полхов-Майданская роспись. Выполнение эскиза росписи матрешки.	Декоративная работа	+	+	2
32.	Главные художественные музеи страны.	Беседа	+		1
33,34.	Весенний пейзаж.	Тематическое рисование	+	+	2

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Теория	Практика	Кол-во занятий
1	Осенний натюрморт.	Беседа. Рисование с натуры	+	+	1
2	Рисование ветки дерева, кустарника.	Рисование с натуры.		+	1
3,4	В осеннем лесу.	Экскурсия, выполнение набросков	+	+	2
5	Полхов Майдан. Узоры для посуды.	Беседа. Декоративная работа	+	+	1
6.	Корзина с фруктами.	Скульптура		+	1
7.	Осеннее кружево листьев.	Декоративная работа		+	1
8,9	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Тематическое рисование		+	2
10	Мы осенью готовимся к зиме. Украшаем варежки.	Декоративная работа		+	1
11,12	В сказочном подводном мире.	Тематическое		+	2

		рисование			
13	Предметы быта.	Рисование с натуры		+	1
14,15	Мы готовимся к встрече Нового года.	Декоративная работа		+	2
16,17	Животные Красной Книги нашего края.	Рисование с натуры, по памяти	+	+	2
18,19	Наши зимние развлечения.	Тематическое рисование		+	2
20	Золотая рыбка.	Скульптура		+	1
21,22	Иллюстрирование басни И.А.Крылова «Ворона и лисица».	Экскурсия в библиотеку. Тематическое рисование	+	+	2
23,24	Хохломская роспись. Украшаем предметы быта.	Беседа. Декоративная работа	+	+	2
25	Народные игрушки.	Беседа. Скульптура	+		1
26,27	Весенний день.	Беседа. Тематическое рисование	+	+	2
28,29	Русская матрешка. Аппликация.	Беседа. Декоративная работа	+	+	2
30,31	Праздничный салют.	Тематическое рисование		+	2
32	Насекомые. Графика.	Рисование с натуры		+	1
33,34	Цветы и бабочки.	Рисование с натуры, по памяти		+	2

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Теория	Практика	Кол-во занятий
1,2	Натюрморт с овощами.	Беседа. Рисование с натуры	+	+	2
3,4	Портрет дерева.	Экскурсия. Выполнение набросков.	+	+	2
5	Анималистический жанр. Животные нашего края.	Беседа. Скульптура	+	+	1
6,7	Сказочные птицы.	Беседа. Декоративная работа	+	+	2
8,9	Иллюстрирование сказки А,С,Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Тематическое рисование	+	+	2
10,11	Красивые рыбки. Коллективная работа	Декоративная работа		+	2
12,13	Первый снег.	Тематическое рисование		+	2

14,15	Мой любимый сказочный герой.	Тематическое рисование		+	2
16,17	Изготовление новогодних украшений. Украшение зала.	Декоративная работа		+	2
18,19	Волшебная рыбка. Графика.	Декоративная работа		+	2
20	Герои русских народных сказок.	Скульптура		+	1
21,22	Рисование фигуры человека.	Рисование с натуры	+	+	2
23,24	Экскурсия в художественный музей.	Экскурсия	+		2
25	Прилет птиц. Аппликация	Декоративная работа		+	1
26,27	Космические дали.	Тематическое рисование		+	2
28,29	Натюрморт с комнатным растением.	Рисование с натуры		+	2
30,31	Времена года. Знакомство с произведениями русских художников.	Беседа. Тематическое рисование	+	+	2
32	Литература, музыка, театр.	Беседа	+		1
33,34	Яркие бабочки. Аппликация.	Беседа. Декоративная работа		+	2

8. Материально-техническое обеспечение

Для учащихся:

1. Акварель
2. кисти колонок №2, №4-5,
3. жёсткая кисть из щетины №4-5,
4. гуашь 6 цветов.
5. цветной картон не глянецовый и цветная бумага
6. восковые мелки
7. твёрдая основа для листа.
8. палитра
9. клей ПВА
10. пластилин
11. черная тушь
12. альбом для рисования
13. Ластик
14. Простой карандаш
15. Ножницы
16. Ватные диски
17. Ватные палочки
18. Природный материал
19. Баночка под воду

Литература

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.

4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
5. Стебловская Л. П. Учись рисовать: Альбом для учащихся первого года обучения. – Киев, Рад.шк., 1989. – 75 с.
6. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

Для учителя:

1. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008 г.
2. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008 г.
3. С.К. Жегалова Русская народная живопись.- М: Просвещение, 1984
4. Т.Я.Шпикалова Народное искусство на уроках декоративного рисования.-М.: Просвещение,1999
5. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет.-М.:Мозаика-Синтез,1999
6. Педагогическое творчество//№2,2005

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. www.center.fio.ru