

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей № 1 имени А.С. Пушкина г. Томска**

Приложение АООП НОО
Приказ № 229-од от 02.09.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«Немецкий язык с удовольствием»
начальное общее образование**

Разработчик/ составитель:
Волкова Г.Н.,
ФИО
учитель немецкого языка
должность

г. Томск

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана для уровня начального общего образования и предназначена для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов учащихся с ограниченными возможностями здоровья в получении необходимых теоретических знаний и практических навыков.

Нормативно-правовые основания разработки и реализации рабочей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции изменений и дополнений).

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598.

Программа «Немецкий язык с удовольствием» составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации, Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения лицея №1 имени А.С. Пушкина г. Томска и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Основой для составления программы послужил учебно-методический комплекс «Немецкий язык. Учебник для 1 - 4 классов И.Л. Бим и Л.И.Рыжова.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Курс внеурочной деятельности «Немецкий язык с удовольствием» разбит на три этапа, которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность раннего обучения иностранному языку, проявляясь в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

Цели программы:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством немецкого языка,

- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;

- знакомство с элементами традиционной детской немецкоязычной культуры.

Задачи:

I. Познавательный аспект.

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);

- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающий аспект.

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению немецким языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;

- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;

- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;

- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.

- развивать двигательные способности детей через драматизацию.

- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

III. Воспитательный аспект.

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;

- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

2. Общая характеристика курса

Программа имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Занятия могут проводиться не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке, музее и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Программа состоит из трёх относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

I. Вводный курс «Окно в мир» - 1 класс

Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с немецкими звуками, получают первые представления об немецкоязычных странах и их культуре.

Основой для составления программы для 1 и 2 классов послужил учебно-методический комплекс «Немецкий язык. Учебник для 2 класса И.Л. Бим и Л.И.Рыжова, рекомендованный Министерством образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников.

Актуальность данной части программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения немецкому языку и эффективной внеурочной деятельности во 2 классе.

Так как основная часть детей этого возраста ещё не читает даже на своём родном языке, обучение немецкому языку происходит в устной форме. Обучение чтению и письму не предусмотрено данной программой в 1 классе.

Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению немецкого языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности.

II. «Мир игр и стихов» - 2 класс. На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках немецкого языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

III. «Мир сказки и театра» - 3-4 класс. Этот этап обучения немецкому языку в урочной деятельности - очень ответственный и, с нашей точки зрения, самый сложный в курсе начального обучения немецкому языку. Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. На смену игровой деятельности на уроке все больше приходит учебная.

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на немецком языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – повтор. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 3-4 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения немецкого языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

3. Место учебного предмета в учебном плане

На основании плана внеурочной деятельности начального общего образования программа реализуется 4 года.

Количество часов:

1-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 33 часа).

2-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

3-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

4-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

На занятиях курса «Немецкий с удовольствием» предоставляется возможность сформировать ценностные ориентиры и заложить основы нравственного поведения. В процессе общения на уроке, стимулируется общее речевое развитие младших школьников, развивается их коммуникативная культура, личность школьника, его творческие способности, интерес к учению; формируется готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся, социальные компетенции. Приоритетом начального общего образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

Особенностью начальной школы является то, что дети приходят в школу с разным уровнем готовности к обучению, неодинаковым социальным опытом, отличиями в психофизическом развитии. Начальное общее образование призвано помочь реализовать способности каждого и создать условия для индивидуального развития каждого школьника.

5. Личностные, метапредметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения):

В говорении:

Выпускник научится

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Выпускник получит возможность научиться

-делать сообщения и устные презентации по интересующим его темам;

- вести диалог с носителями языка, научиться брать и давать интервью, общаясь при помощи Internet, Skype;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

В аудировании:

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

-выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

-отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

-воспринимать на слух и понимать основное содержание песен и видеороликов, содержащих изученную лексику.

В чтении:

Выпускник научится:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

Выпускник получит возможность:

- читать статьи из зарубежных молодежных журналов на интересующие темы;

- уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение.

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;

- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

6. Содержание программы

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по немецкому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в том числе подвижные игры);

- чтение, литературно-художественная деятельность;

- изобразительная деятельность;

- постановка драматических сценок, спектаклей;

- прослушивание песен и стихов;

- разучивание стихов;

- разучивание и исполнение песен;

- проектная деятельность;

- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

1 класс

Вводный курс «Окно в мир».

Тема 1. Давайте познакомимся!(8ч.)

Речевой материал /предметное содержание речи	Приветствия и прощание. Знакомство. Простейшие сведения о себе (возраст, из какой страны родом.) Некоторые страны.
Языковой материал	28 Лексических единиц
Грамматический материал	Личные местоимения: Притяжательные местоимения: Вопросы (порядок слов).
Познавательный/ страноведческий аспект	Языки мира. Немецкоговорящие страны. Значение немецкого языка. Германия на карте, флаг. Имена немецких девочек и мальчиков, герои немецких сказок.
Наглядность/ оборудование	Куклы, карта мира, флаги России и Германии, изображения персонажей сказок, презентация «Германия» для 1 класса.

Формы занятий: беседы, ведение диалогов по темам «Знакомство», «Встреча», «Прощание», игры «Телефон», «Назови больше слов»

Тема 2. Семья(8ч.)

Речевой материал /предметное содержание речи	Рассказ о своей семье или семье своего друга. Выражение отношения к друзьям и близким. Вопрос «Как дела?» и ответ на него. Счёт до 7.
Языковой материал	ЛЕ: 22
Грамматический материал	Глагол haben , числительные 1-7, артикль ein
Познавательный/ страноведческий аспект	Типичная немецкая семья. Уклад жизни в немецкой семье. Вежливое поведение немцев. Берлин и его основные достопримечательности.
Наглядность/ оборудование	Куклы, картинки по теме «Семья», счётный материал, презентация «Берлин».

Формы занятий: Беседа, ролевые игры, мини проект «Моя семья». Портрет мамы.

Тема 3. Игрушки. (8ч.)

Речевой материал /предметное содержание речи	Названия игрушек, животных. Обучающиеся рассказывают, какие у них есть игрушки/животные, в каком количестве.; учатся описывать их при помощи прилагательных (в том числе цвет), пересчитывать, выражать своё отношение к ним, предлагать совместные занятия, выражать своё желание чем-либо заняться.
Языковой материал	ЛЕ: 55
Грамматический материал	Множественное число существительных. Счёт до 10. Прилагательные. Глаголы. Местоимение личные.
Познавательный/ страноведческий аспект	Любимые игрушки немецких детей.
Наглядность/ оборудование	Разнообразные игрушки, фигурки животных, картинки, счётный материал, цветная бумага и карандаши, презентации «Игрушки», Возможно посещение игровой комнаты (при её наличии в начальной школе).

Формы занятий: Беседа, ролевые игры, выставка любимых игрушек. Мастерим игрушки-подарки к Рождественским праздникам. Праздник к Рождеству.

Тема 4. Игры. (9ч.)

Речевой материал /предметное содержание речи	Любимые игры и занятия российских детей и детей Германии. Отношение к разным играм и занятиям.
Языковой материал	ЛЕ: 25

Грамматический материал	Порядок слов в предложении
Познавательный/ страноведческий аспект	Игры немецких детей
Наглядность/ оборудование	Презентация «Игры», оборудование для игр – мяч, скакалки, мел и пр. Возможно использование спортзала, выход на спортплощадку или площадку для игр.

Формы занятий: Беседа. Презентация «Игры». Придумываем свою игру. Посещение библиотеки.

2 класс.

«Мир игр и стихов».

Тема 1 «Весёлая фонетика». 9 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [m], [f], [g], [t], [d], [l] и т.д. Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [e], [j:], [i], [o:], [Λ], [ə:], и др. Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [w], [h], [ŋ], [r], [ai], [θ] и др. Долгие и краткие гласные.
Языковой материал	Фонетические игры: <i>Повторюшки. Рыбы. Пчёлы. Любопытный кролик. Горы. Колокольчик. Эхо. Научи куклу. Соедини линии. Хлопни в ладошки. Испорченный телефон. Комарьи осы.. Слышу - не слышу. Верно - неверно</i> и другие Фонетические стихотворения
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	народные детские стихотворения. Переводы С.Я. Маршака и К.И. Чуковского. Немецкие пословицы и приметы.
Наглядность/ оборудование	Знаки фонетической транскрипции. Презентации к стихотворениям. Аудио сопровождение. Игрушки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки.
Методические рекомендации	Способ определения результативности - конкурс чтецов, знатоков знаков транскрипции, иллюстраторов немецких стихотворений и т.п. На итоговое занятие приглашаются родители.

Формы занятий: Беседы. Лекции. Оценочные суждения. Конкурс чтецов. Иллюстрации к стихотворениям.

Тема 2 «Весёлые буквы». 7 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Немецкие буквы. Правильное написание букв. Строчные и прописные. Гласные и согласные. Алфавит. Праздник алфавита.
Языковой материал	Игры с алфавитом: <i>Путаница. Анаграммы. Не ошибись. Кто больше. Вспомни буквы. Найди букву. Найди пару. Угадай букву. Охота на буквы. Магазин игрушки</i> и другие Стихотворение.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Немецкое народное детское стихотворение
Наглядность/ оборудование	Карточки с буквами. Алфавит. Презентации по алфавиту. Компьютерные игры связанные с алфавитом. Аудиосопровождение. Игрушки, карточки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки. Сценарий «Праздника алфавита».
Методические	Весь цикл занятий по этой теме – освоение алфавита через игры и стихи

рекомендации	(в дополнение к урокам основного курса) и подготовка мероприятия «Праздник алфавита». Игры с алфавитом. Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии, конкурсах знатоков английских букв, инсценировка стихотворения и т.п. В этом разделе дети знакомятся с драматизацией литературного произведения. На итоговое занятие приглашаются родители.
--------------	--

Формы занятий: Эстафета. Шифровка. Беседы. Проект «Алфавит»

Тема 3. «Давайте поиграем!» 10 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Лексические настольные игры. Правила игры. Оборудование для настольных игр. Игра «Будьте добры к животным!» (цвета) Игра «Мороженое-мечта» (фрукты и ягоды) Игра «Украшаем пиццу» (овощи) Игра «Кто быстрее соберёт портфель» (школьные вещи) Игра «Родословное дерево» (родственники) Игра «Накрой на стол» (посуда) Игра «Одежда для мальчика/девочки» (одежда) Игры придумываем сами.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Правила игры в настольные игры. Вежливое и дружелюбное поведение в игре. Дизайн: украшение мороженого фруктами, украшение пиццы. Родословное древо. Как собирать портфель. Немецкий завтрак. Как сервируют стол. Культура в одежде. Разработка собственной настольной игры.
Наглядность/ оборудование	Карандаши, фломастеры, фишки, кубики, раскраски, бумага, картинки, муляжи. Нарисованные или распечатанные настольные игры.
Методические рекомендации	На всех занятиях данного раздела происходит активное пополнение словарного запаса обучающихся, отрабатывается произношение, начинается работа над чтением отдельных слов и коротких предложений. Каждое занятие – новая игра. К каждой игре подбираются стихотворения по теме игры. Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии: конкурс знатоков немецких слов, конкурс рисунков, выполненных на занятиях по данной теме, игровые конкурсы или разработка собственной игры (в зависимости от возможностей обучающихся).

Формы занятий: игра.

Тема 4. «Наша первая сказка» 8 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Репка» Текст, пьеса.
Языковой материал	
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение и задания по чтению – 3 занятия. Текст сказки и задания по чтению. Способ определения результативности – выполнение заданий по чтению, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.

Формы занятий: инсценирование, подготовка к концерту.

3 - 4 класс - «Мир сказки и театра».

3 класс

Тема 1. Теремок -9 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Теремок» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение немецкого варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители.

Формы занятий: Исследовательская работа. Презентация «Путешествие по сказкам Братьев Грим»

Тема 2. Рождественский праздник – 7 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Рождество.. Подготовка к Рождеству. Празднование Рождества. Рождественские открытки. Письма. Рождественскиестихиипесни
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Рождество в Германии. История праздника. Традиции. Сравнение немецких традиций с российскими.
Наглядность/ оборудование	Сценарий Рождественского праздника. Аудиозаписи – рождественские песни. Картинки. Реквизит для мероприятия. Презентация «Рождество».
Методические рекомендации	Рождественские традиции – 2 занятия Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над сценарием – 1 занятие Репетиции, оформление зала – 2 занятия Проведение праздника – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители.

Формы занятий: Дискуссия Рождество в Германии и Новый год в России, что общего.

Тема 3. Красная шапочка – 10 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Rotkaeрchen » / «Краснаяшапочка» Текст сказки, пьеса.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители.

Формы занятий: Викторина «Знаешь ли, ты сказки Братьев Гримм ?»

Тема 4. Теремок - 8 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Hauschen » / «Теремок» Текст сказки, пьеса.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение немецкого варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители.

Формы занятий: Выступление перед классом.

4 класс

Тема 1. Три медведя – 9 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Тримедведя»Текстсказки, пьеса.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение немецкого варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители.

Формы занятий: инсценирование,спектакль.

Тема 2. Гадкий утёнок – 7 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Золотой гусь» Текст сказки, пьеса.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 1 занятие. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители.

Формы занятий: инсценирование, спектакль.

Тема 3. Золушка – 10 занятий

Речевой материал /предметное	Сказка «Aschenputella» / «Золушка» Текст сказки, пьеса.
------------------------------	--

содержание речи	
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение немецкого варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители.

Формы занятий: инсценирование, спектакль.

Тема 4. Белоснежка и семь гномов – 8 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Schneewittchen» / «Белоснежка» Текст сказки, пьеса.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. .
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители.

Формы занятий: инсценирование, проекты, спектакль.

7. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся

Клас с	Название темы	Виды деятельности обучающихся	Все го час ов	Теор етич ески е зая ния	Прак тиче ские зая ния
1 класс	Вводный курс «Окно в мир».		33	8	25
	1. Давайте познакомимся!	<i>Метапредметные:</i> Моделирует состав предложения. Определяет на слух границы предложения. Выполняет указания учителя <i>Личностные:</i> Проявляет любознательность, заинтересованность. Умеет слушать и слышать собеседника. <i>Предметные:</i> Анализирует особенности русского и немецкого приветствий.. Ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями. Активное использование речевых средств. Умение работать в группе.	8	2	6
	2. Семья.	<i>Предметные:</i> Классифицирует слова по теме	8	2	6

		«Семья» по роду. Характеризует себя, членов семьи. <i>Метапредметные:</i> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Личностные:</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Отвечает на вопросы. Умение использовать учебно-справочный материал. Использование различных способов поиска информации. Освоение социальной роли обучающихся.			
	3.Игрушки.	<i>Предметные:</i> Заполняет таблицы, схемы Создает небольшие характеристики. <i>Метапредметные:</i> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Личностные:</i> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Языковые представления и навыки, восприятие основного содержания несложных текстов. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Освоение социальной роли обучающихся	8	2	6
	4.Игры.	<i>Предметные:</i> Создает небольшие характеристики <i>Метапредметные:</i> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Личностные:</i> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Умение вести элементарный диалог, умение выполнять задания по усвоенному образцу. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Развитие самостоятельности.	9	2	7
2 класс	«Мир игр и стихов».		34	17	17
	1.Весёлая фонетика	<i>Предметные:</i> Объясняет правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. <i>Метапредметные:</i> Контролирует этапы своей работы. <i>Личностные:</i> Проявляет любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке. Умение работать в информационной среде, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Формирование личностного смысла учения. Учат алфавит. Создают рисунки, закрепляя знание алфавита.	9	4,5	4,5
	2.Весёлые буквы	<i>Предметные:</i> <i>Метапредметные:</i> <i>Личностные:</i> Может организовать собственную деятельность. Формировать навыки аудирования. Использование различных способов поиска в	7	3,5	3,5

		справочных источниках и сети Интернет. Развитие самостоятельности. Учатся пользоваться немецко-русским словарём, ТВ том числе в сети Интернет			
	3.Давайте поиграем!	<i>Предметные:</i> <i>Метапредметные:</i> <i>Личностные:</i> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формировать навыки говорении. Активное использование речевых средств. Развитие мотивов учебной деятельности, развитие навыков сотрудничества. Соревнуются в знании алфавита.	10	5	5
	4.Наша первая сказка	<i>Предметные:</i> <i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев <i>Метапредметные:</i> <i>Личностные:</i> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	8	4	4
3 класс	«Мир сказки и театра».		34	17	17
	1.Три поросёнка	<i>Предметные:</i> <i>Заполняет</i> таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). <i>Метапредметные:</i> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Личностные:</i> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Чтение, перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания. Владение навыками смыслового чтения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Читают и переводят текст сказки. Выступают перед классом.	9	4,5	4,5
	2.Рождественский праздник.	<i>Предметные:</i> <i>Заполняет</i> таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). <i>Метапредметные:</i> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Личностные:</i> Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Письмо на немецком языке. Умение выполнять задания по усвоенному образцу, перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Подписывают открытки к Рождеству и презентуют их.	7	3,5	3,5
	3.Красная шапочка	<i>Предметные:</i> <i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев <i>Заполняет</i>	10	5	5

		таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). <i>Метапредметные:</i> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Личностные:</i> Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Чтение, перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания. Овладение навыками смыслового чтения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Читают и переводят текст сказки.			
	4.Теремок	<i>Предметные:</i> <i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев <i>Метапредметные:</i> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Личностные:</i> Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Чтение, перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания. Овладение навыками смыслового чтения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Читают и переводят текст сказки. Выступают перед классом.	8	4	4
4 класс	«Мир сказки и театра».		34	17	17
	1.Три медведя	<i>Предметные:</i> <i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев <i>Метапредметные:</i> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Личностные:</i> Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Чтение, перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания. Овладение навыками смыслового чтения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Читают и переводят текст сказки. Выступают перед классом.	9	4,5	4,5

	2.Гадкий утёнок	<i>Предметные:</i> Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев <i>Метапредметные:</i> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. <i>Личностные:</i> Чтение, перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания. Овладение навыками смыслового чтения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Читают и переводят текст сказки. Выступают перед классом.	7	3,5	3,5
	3.Золушка	<i>Предметные:</i> Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев <i>Метапредметные:</i> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Личностные:</i> тение, перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания. Овладение навыками смыслового чтения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Читают и переводят текст сказки. Выступают перед классом.	10	5	5
	4.Белоснежка и семь гномов	<i>Предметные:</i> Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев <i>Метапредметные:</i> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. <i>Личностные:</i> Чтение, перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания. Овладение навыками смыслового чтения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Читают и переводят текст сказки. Выступают перед классом.	8	4	4

8. Материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности «Немецкий язык с удовольствием»

- 1) Интерактивный комплект.
- 2) Документ-камера.
- 3) Компьютер.
- 4) Выход в локальную сеть и Интернет.
- 5) Доступ к электронному журналу, электронной учительской, системе ИнфоШкола.
- 6) Комплекты интерактивных учебных пособий.
- 7) Сценическая ширма (сцена, актовый зал).
- 8) Видеокамера (желательно).
- 9) Музыкальный центр (магнитофон).
- 10) Элементы театральных декораций.

11) Методическое обеспечение:

- игровые средства обучения (игротека): набор кубиков, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок и пр.

Авторские методики/разработки.

Учебно-иллюстративный материал:

Методические материалы:

Материалы по результатам освоения программы:

Список литературы

Список литературы для учителя

1. «Немецкий язык. Учебник для 2 класса И.Л. Бим и Л.И. Рыжова, 2009.
2. «Немецкий язык. Учебник для 3 класса И.Л. Бим и Л.И. Рыжова, Просвещение, 2008. – 160с.: ил.
3. Немецкий язык. Книга для учителя. 2 класс: пособие для общеобразовательных учреждений/ Г.В. Яцковская. – М. Просвещение, 2010
4. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Wunderkinder. Немецкий язык. Пособие для общеобразовательных учреждений. 5 класс Г.В. Яцковская.- М. Просвещение, 2010
6. Немецкий язык. Книга для учителя. 5 класс: пособие для общеобразовательных учреждений/ Г.В. Яцковская.- М. Просвещение, 2010.
7. Немецкий язык. Книга для учителя. 5 класс: пособие для общеобразовательных учреждений/ И.Л. Бим, Л.М. Санникова, Шаги 1, – М. Просвещение, 2010
8. Мозаика II: Учебник немецкого языка для II класса, школ с углубленным изучением немецкого языка / Н.Д. Гальскова, Н.А. Артёмова, М.: изд-во Март, 2004.
9. Стихи и пьесы для детей: сборник на немецком языке. [Текст] / составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 1989. – 176 с.
10. Essen schmeckt lecker und macht Spass/ Lesen. Lernen. Raetsel Филатова, Г.Е. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей. [Текст] / Г.Е. Филатова – Ростов-на-Дону: АНИОН, 1993. – 24 с.
11. Журнал “JUMA”
12. Журнал «Иностранные языки в школе»
13. Журнал - приложение к газете «1 сентября» «DEUTSCH»
14. Модернизация дополнительного образования детей / В.А. Березина // Внешкольник.-2003.-№1.-с.16-18.
15. Н.А. Попов. Немецкий для всех. Книга для начинающих. Москва. Высшая школа - 1991
16. Разработка авторских программ и курсов / Е.Н. Соловова // Иностранные языки в школе.- 2004.-№4.-с.8 // №5.-с.13(окончание).

17. Разработка авторской программы / Т.А. Малофеевская // Дополнительное образование.-2002.-№1.-с.26-28.

Электронные ресурсы

1. Беспалова, В.В. Обучение в начальной школе с помощью «пластилинового театра» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – Библиогр.: 21 назв. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/415684/> (22.02.11).

2. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128 (22.02.11).

3. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку :автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).

4. . Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // естиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/> (22.02.11).

Список литературы для обучающихся

1. «Немецкий язык. Учебник для 2 класса И.Л. Бим и Л.И.Рыжова, 2009.

2. «Немецкий язык. Учебник для 3 класса И.Л. Бим и Л.И.Рыжова, Просвещение, 2008. – 160с.: ил.

3. Немецкий язык. Книга для учителя. 2 класс: пособие для общеобразовательных учреждений/ Г.В.Яцковская. – М. Просвещение, 2010

4. Журнал “JUMA”

5. Журнал «Иностранные языки в школе»

6. Журнал - приложение к газете «1 сентября» «DEUTSCH»

7. Модернизация дополнительного образования детей / В.А.Березина // Внешкольник.-2003.-№1.-с.16-18.

8. Н.А.Попов. Немецкий для всех. Книга для начинающих. Москва. Высшая школа - 1991

9. Разработка авторских программ и курсов / Е.Н. Соловова // Иностранные языки в школе.- 2004.-№4.-с.8 // №5.-с.13(окончание).

10. Разработка авторской программы / Т.А. Малофеевская // Дополнительное образование.-2002.-№1.-с.26-28.

Сайты:

<http://www.fun4child.ru/>

<http://skazka.bombina.com/>

<http://www.ourkids.ru/>

<http://kids.dnschool.ru/>

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов

Школьники получают представления

- обособенностях основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на немецком языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;

- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях;

Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

Форма подведения итогов:

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

После каждого года обучения провести показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.