

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей № 1 имени А.С. Пушкина г. Томска**

Приложение АООП НОО
Приказ № 229-од от 02.09.2019

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности для учащихся 1 -4 классов
«Студия декоративно-прикладного творчества»**

Разработчик: Максимова Н.Н.,
учитель ИЗО
должность

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Студия декоративно-прикладного творчества» разработана для обучающихся 1 – 4 классов. Данная программа представляет собой курс художественно-эстетического направления. На уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д., поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в школе разработана данная программа.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность,

в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Нормативно-правовые основания разработки и реализации рабочей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции изменений и дополнений).

- Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего» на 2018 – 2024 годы.

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598

Цель программы: создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- формировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

- обучить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

- познакомить обучающихся с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи;

- познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия;

-развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

-воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;

- развивать у детей память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер;

- формировать основы морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

2. Общая характеристика курса

Внеурочная деятельность в настоящее время является составной частью учебно-воспитательного процесса. В ходе этой работы проявляется активность детей обусловленная их интересами и потребностями, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника. Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая

нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности. Во внеурочной деятельности создается своеобразная эмоционально наполненная среда увлеченных детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Программа дополняет и расширяет содержание тем предметной области «Технология» за счет введения разнообразных видов мастерства.

Направление программы общекультурное. Данная программа представит учащимся широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Изучая декоративно-прикладное искусство в кружке, учащиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работа ребят над созданием изделия, неразрывно связана с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала, эту работу можно смело назвать творческой.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника.

3. Место курса в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа, 2, 3, 4 классах - 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

5. Личностные, метапредметные результаты освоения курса «Студия декоративно-прикладного творчества»

Программа обеспечивает достижение *личностных, предметных и метапредметных результатов* обучения младших школьников.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных и межличностных отношениях. В курсе декоративного творчества формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

6. Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

1. Вводное занятие.

Беседа

Знакомство с программой курса и блоками, изучаемыми в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

Бумага как универсальный материал, применяемый для различных целей. История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация». Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. Показ готовых изделий в технике аппликации. Техника выполнения аппликации, Техника выполнения объёмной аппликации, Геометрические фигуры их название. Техника выполнения аппликации из геометрических фигур. Разработка и выполнение аппликации, плоскостной, объёмной, геометрической. Оригами. Условные знаки. Изготовление простых форм.

3. Народные промыслы. Роспись посуды.

Беседа. Ознакомление с народными промыслами России. Освоение простейших приемов кистевой росписи. Городецкая, Мезенская росписи, Гжель. Выполнение эскизов росписи по образцу.

4. Лепка по мотивам глиняных игрушек.

Беседа. История создания глиняной игрушки. Виды игрушек. Дымковская игрушка. Лепка из пластилина.

5. Обереговая кукла.

Беседа. Роль обереговой куклы в русских народных сказках. Изготовление куклы из ниток.

6. Аппликация, коллаж.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Материалы и инструменты, применяемые при работе. Показ готовых аппликаций..
Разработка и выполнение аппликации из кусочков рваной бумаги..

7. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

2 класс

1. Вводное занятие.

Беседа

Знакомство с программой курса и блоками, изучаемыми в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Повторение материала с прошлого года. Как производить сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала. Инструменты и материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Виды природных материалов. Сыпучие материалы, использование сыпучих материалов в декоративно-прикладном творчестве. Разработка и изготовление работы с использованием сыпучих материалов - панно из манки и т.д. Разработка и выполнение панно из очистков карандашей.

3. Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Техника мятой бумаги. Материалы и инструменты для работы. Примеры работ с мятой бумагой. Разработка и выполнение панно из мятой бумаги или мятых салфеток. Оригами - искусство передачи предметов окружающего мира только посредством бумаги. Модульное оригами. История возникновения техники. Примеры работ выполненных в технике оригами. Разработка и выполнение изделия в технике оригами- птицы, животные и лодочки-кораблика.

4. Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, лепка пластилином. Показ готовых изделий . Разработка и выполнение обратной мозаики на прозрачной основе. Техника безопасности при работе.

5. Работа с текстильными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Аппликация из ткани. Виды текстильных материалов, применяемые в декоративно-прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые при работе . Показ готовых аппликаций с использованием ткани. Разработка и выполнение аппликации из ткани. Помпон. Способы создания помпонов из ниток. Игрушки из помпонов. Разработка и изготовление игрушки из помпонов- животные.

6. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и

инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Панно –аквариум из пробок. Божья коровка и пластиковых ложек.

7. Общая коллективная работа .

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

8. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки

3 класс

1. Вводное занятие.

Беседа.

Знакомство с программой курса и блоками, изучаемыми в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Повторение материала с прошлого года. Как производить сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала. Инструменты и материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Виды природных материалов. Изделия: коллаж из листьев, поделки из шишек.

3. Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Понятие витраж и витраж из бумаги . Техника изготовления витража из бумаги. Примеры работ в этой технике. Выполнение работы используя технику витраж из бумаги. Понятие техники квиллинг, пример работ в этой технике , история возникновения техники, разработка и изготовление изделия – букет цветов в технике квиллинг. Выполнение радужной птицы из бумаги.

4. Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с соленым тестом. Техника безопасности при работе. Показ готовых изделий . Пластилиновая живопись. Панно – дерево, бабочка.

5. Работа с текстильными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Применение пуговиц в декоративно-прикладном творчестве. Способы пришивания пуговиц. Материалы и инструменты, применяемые при работе. Выполнение образца с пришитыми пуговицами. Эскизирование и выполнение панно с пришитыми пуговицами – дерево счастья. Изготовление сумочки из ткани, фетра.

6. Виды росписи. Декоративная роспись.

Беседа о видах народной росписи. Знакомство с Городецкой, Гжельской росписями. Выполнение эскиза, роспись кухонной разделочной доски.

7. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Яичная скорлупа в декоративно-прикладном творчестве. Разработка и выполнение работы с

использованием яичной скорлупы. Панно из яичной скорлупы. Разработка и выполнение цветов из пластиковых ложек. Создание панно из сделанных цветков.

8. Работа с бисером.

Беседа о бисероплетении. Показ образцов. Изготовление цветка, бабочки, браслета.

9. Общая коллективная работа.

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

10. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

4 класс

1. Вводное занятие.

Беседа.

Знакомство с программой курса и блоками, изучаемыми в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Повторение материала с прошлого года. Как производить сбор листьев, семян, цветов, кореньев и шишек, мха. Сушка собранного материала. Инструменты и материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Виды природных материалов. Разработка и выполнение объемных поделок из природных материалов – домик и его жители. Коллаж из листьев.

3. Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой. Создания работ с использованием техник «квиллинг», «оригами». Материалы и инструменты для работы. Примеры работ в этой технике. Выполнение панно, изготовление цветов.

4. Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с пластилином. Техника безопасности при работе. Показ готовых изделий. Выполнение работы на тему «Натюрморт». Лепка фигур животных.

5. Работа с текстильными материалами.

Беседа. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Практическое выполнение работы. Виды швов. Выполнение шва через край на образце. Вышивка крестом. Материалы и инструменты, применяемые при работе. Изготовление салфетки, мягкой игрушки, композиции в технике «лоскутная мозаика».

6. Виды росписи.

Беседа о видах народной росписи. Знакомство с Хохломской росписью. Выполнение эскизов, роспись кухонной разделочной доски, пасхального яйца.

7. Общая коллективная работа.

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

8. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№ п\п	Название темы	Общее кол-во часов	в том числе теория	в том числе практика	Основные виды деятельности
1	Работа с бумагой. Вводное занятие.	1	1		Беседа. Инструменты. Техника безопасной работы с ножницами.
2	Базовые формы оригами.	6	0,5	5,5	Ознакомление с условными знаками оригами. Изготовление простых форм оригами.
2.1	Изготовление квадрата. Треугольник, воздушный змей.	1	0,5	0,5	Ознакомление с условными знаками оригами. Изготовление простых форм оригами.
2.2	Выполнение изделий по изученным формам. Домик с трубой.	1		1	Ознакомление с условными знаками оригами. Изготовление простых форм оригами.
2.3	Базовые формы: двойной треугольник, двойной квадрат, конверт.	1		1	Ознакомление с условными знаками оригами. Изготовление простых форм оригами.
2.4	Парусник, яхта, подводная лодка.	1		1	Ознакомление с условными знаками оригами. Изготовление простых форм оригами.
2.5	Изготовление цветов из бумаги. Тюльпан, нарцисс, мак.	1		1	Ознакомление с условными знаками оригами. Изготовление простых форм оригами.
2.6	Составление букета из цветов.	1		1	Ознакомление с условными знаками оригами. Изготовление простых форм оригами. Составление букета.
3	Народные промыслы. Роспись посуды..	8	2	6	Ознакомление с народными промыслами России.
3.2	Освоение приемов Городецкой росписи. Розан и купавка.	1	0,5	0,5	Освоение простейших приемов городецкой росписи.
3.3	Гжель. Основные	1	0,5	0,5	Освоение простейших

	элементы росписи.				приемов гжельской росписи.
3.4	Роспись тарелочек гжельской росписью по шаблонам..	2	0,5	1,5	Освоение простейших приемов гжельской росписи.
3.5	Мезенская роспись. Основные элементы росписи.	2	0,5	1,5	Освоение простейших приемов Мезенской росписи.
3.4	Роспись тарелочек мезенской росписью по шаблонам.	2		2	Освоение простейших приемов Мезенской росписи.
4	Лепка по мотивам глиняных игрушек.	6	1	5	Ознакомление с народной глиняной игрушкой.
4.1	История создания глиняной игрушки. Виды игрушек.	2	1	1	Беседа.
4.2	Дымковская игрушка. Барыня.	2		2	Лепка из пластилина по образцу.
4.3	Дымковская игрушка. Индюк.	2		2	Лепка из пластилина.
5	Обереговая кукла.	6	1,5	4,5	Ознакомление с материалами, техниками изготовления обереговых кукол.
5.1	Обереговая кукла в русских народных сказках. Викторина.	2	0,5	1,5	Беседа. Викторина.
5.2	Народная кукла из ниток.	2	0,5	1,5	Изготовление куклы из ниток.
5.3	Обереги. Викторина «Русская изба».	2	0,5	1,5	Беседа. Викторина.
6	Аппликация, коллаж.	5	1	4	Ознакомление с материалами, видами аппликации, коллажей.
6.1	Мозаика. Композиция из кусочков бумаги.	2	0,5	1,5	Выполнение аппликации из кусочков рваной бумаги.
6.2	Коллаж из различных видов бумаги, картона.	3	0,5	2,5	Работа с бумагой, картоном. Изготовление коллажа.
6.3	Заключительное занятие. Выставка работ.	1		1	Организация выставки детских работ.

2 класс

№ п\п	Название темы	Общее кол-во часов	в том числе теория	в том числе практика	Основные виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о видах ДПИ.	1	1		Беседа

2	Работа с природными материалами	3		3	Знакомство с природным материалом. Заготовка природного материала.
2.1	Заготовка, сушка природного материала. Коллаж из листьев	1		1	Составление композиции из высушенных листьев, наклеивание на бумагу.
2.2	Коллаж из листьев «Животные»	1		1	Составление композиции из высушенных листьев, наклеивание на бумагу.
2.3	Коллаж «бабочка»	1		1	Выполнение тематической композиции из бумаги и листьев.
3	Работа с бумагой.	4		4	Беседа. Инструменты. Техника безопасной работы с ножницами.
3.1	Объемные поделки. Домик..	1		1	Работа с бумагой. Изготовление объемной поделки из бумаги.
3.2	Аппликация «Девочка под зонтом».	1		1	Работа с бумагой. Изготовление аппликации из цветной бумаги.
3.3	Букет цветов. Объемная работа.	1		1	Работа с бумагой. Изготовление объемной поделки из бумаги.
3.4	Аппликация «Открытка»	1		1	Работа с бумагой. Изготовление аппликации из цветной бумаги.
4	Работа с пластическими материалами	7	2	5	Беседа. Знакомство с пластическими материалами.
4.1	Скульптура. Животные.	2	0,5	1,5	.Лепка из пластилина
4.2	Пластилиновая живопись. Натюрморт.	2	0,5	1,5	Составление композиции, нанесение пластилина на картон.
4.3	История создания глиняных игрушек. Виды игрушек.	1	1		Беседа.
4.4	Филимоновская игрушка.	2		2	Лепка из пластилина по образцу.
5	Работа с	8	1,5	6,5	Беседа. Знакомство с

	текстильными материалами.				текстильными материалами, техниками работы с ними.
5.1	Аппликация из шерстяных ниток.	2	0,5	1,5	Работа с нитками. Выполнение коллажа.
5.2	Аппликация из ткани.	2	0,5	1,5	Работа с тканью. Выполнение коллажа.
5.3	Изготовление помпонов, игрушек из помпонов.	4	0,5	3,5	Работа с нитками. Ознакомление с техникой изготовления помпона.
6	Работа с бросовыми материалами.	4	0,5	3,5	Беседа об использовании бросового материала в декоративно-прикладном творчестве.
6.1	Аппликация из фантиков..	2	0,5	1,5	Заготовка бросовых материалов. Работа с бросовыми материалами. Выполнение аппликации из фантиков.
6.2	Цветы из пластиковых ложек.	2		2	Работа с пластиком. Изготовление цветов из пластиковых ложек.
7	Коллективная работа.	7		7	Беседа. Выполнение работ с применением всех изученных техник.
7.1	Композиция с применением изученных техник.	6		6	Выполнение работ с применением всех изученных техник.
7.2	Выставка творческих работ	1		1	Анализ проделанной работы.

3 класс

№ п\п	Название темы	Общее кол-во часов	в том числе теория	в том числе практика	Основные виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о видах ДПИ.	1	1		Беседа
2	Работа с природными материалами	3		3	Знакомство с природным материалом. Заготовка природного материала.
2.1	Рыбки. Коллаж из листьев	1		1	Составление композиции из высушенных листьев, наклеивание на

					бумагу.
2.2	Животные. Поделки из шишек.	1		1	Работа с природным материалом.
2.3	Аппликация «Павлин»	1		1	Выполнение тематической композиции из бумаги и листьев.
3	Работа с бумагой.	2		2	Беседа. Инструменты. Техника безопасной работы с ножницами.
3.1	Квиллинг. Цветы.	2		2	Знакомство с техникой «квиллинг». Изготовление цветов.
4	Работа с пластическими материалами	2	0,5	1,5	Беседа. Знакомство с пластическими материалами.
4.1	Пластилиновая живопись. Дерево.	1		1	Составление композиции, нанесение пластилина на картон.
4.2	Пластилиновая живопись. Бабочка.	1		1	Составление композиции, нанесение пластилина на картон.
5	Работа с текстильными материалами	8	0,5	7,5	Беседа. Знакомство с текстильными материалами, техниками работы с ними.
5.1	Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Пришивание пуговиц.	1	0,5	0,5	Беседа по ТБ. Пришивание пуговиц.
5.2	Панно с пришитыми пуговицами.	1		1	Изготовление панно по замыслу из пуговиц.
5.3	«Рыбка», «Сказочная птица». Коллаж из ткани, пуговиц.	2		2	Изготовление коллажа из ткани и пуговиц.
5.4	Изготовление сумочки из ткани, фетра.	2		2	Работа с текстильными материалами.
5.5	Коллаж из ткани, фетра.	2		2	Работа с текстильными материалами. Выполнение коллажа из ткани, фетра
6	Виды росписи. Декоративная роспись.	5	1	4	Беседа о видах народной росписи.
6.1	Городецкая роспись. Роспись кухонной разделочной доски.	3	0,5	2,5	Освоение простейших приемов городецкой росписи. Выполнение росписи кухонной разделочной доски.
6.2	Гжель. Сказочная	2	0,5	1,5	Освоение простейших

	птица. Украшаем посуду.				приемов гжельской росписи.
7	Работа с бросовыми материалами.	4	0,5	3,5	Беседа об использовании бросового материала в декоративно-прикладном творчестве.
7.1	Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	2	0,5	1,5	Заготовка бросового материала. Работа с пластиком.
7.2	Цветы из пластиковых ложек.	2		2	Заготовка бросового материала. Работа с пластиком.
8	Работа с бисером	6	1	5	Знакомство с техникой бисероплетения.
8.1	Бисероплетение. Цветок, бабочка.	2	0,5	1,5	Знакомство с техникой бисероплетения.
8.2	Изготовление браслета.	4	0,5	3,5	Знакомство с техникой бисероплетения.
9	Коллективная работа	2			Беседа. Выполнение коллективной работы.
9.1	Композиция с применением изученных техник.	2		2	Выполнение коллективного панно в выбранной технике.
10	Выставка творческих работ.	1		1	Анализ выполненных работ.

4 класс

№ п\п	Название темы	Общее кол-во часов	в том числе теория	в том числе практика	Основные виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о видах ДПИ.	1	1		Беседа
2	Работа с природными материалами	4	0,5	3,5	Знакомство с природным материалом. Заготовка природного материала.
2.1	Объемные поделки из природных материалов.	2	0,5	1,5	Составление композиции из заготовленных природных материалов.
2.2	Коллаж из листьев. .	2		2	Составление композиции из высушенных листьев.
3	Работа с бумагой.	4	0,5	3,5	Беседа. Инструменты. Техника безопасной работы

					с ножницами
3.1	Квиллинг. Панно.	2	0,5	1,5	Составление композиции, наклеивание бумаги.
3.2	Оригами. Изготовление цветов.	2		2	Бумажная пластика.
4	Работа с пластическими материалами	4		4	Беседа. Знакомство с пластическими материалами.
4.1	Пластилиновая живопись. Натюрморт.	2		2	Составление композиции, нанесение пластилина на картонную основу.
4.2	Скульптура. Сказочные герои.	2		2	Лепка. Пластлин.
5	Работа с текстильными материалами	13	1	12	Беседа. Знакомство с текстильными материалами, техниками работы с ними.
5.1	Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Виды швов.	1	0,5	0,5	Беседа по ТБ. Упражнения с видами швов.
5.2	Вышивка крестом.	2	0,5	1,5	Знакомство с видами вышивки. Выполнение вышивки крестом.
5.3	Изготовление салфетки.	3		3	Обработка краев ткани, вышивка.
5.4	Лоскутная мозаика.	3		3	Составление композиции из кусочков ткани.
5.5	Мягкая игрушка.	4		3	Изготовление мягкой игрушки из ткани.
6	Виды росписи. Декоративная роспись.	5	0,5	4,5	Беседа. Знакомство с видами художественной росписи.
6.1	Хохломская роспись. Роспись кухонной разделочной доски.	3	0,5	2,5	Беседа о видах народной росписи. Роспись кухонной разделочной доски.
6.2	Свободная роспись. Роспись пасхального яйца.	2		2	Роспись пасхального яйца любым видом росписи.

7	Коллективная работа	2		2	Беседа. Выполнение коллективной работы.
9.1	Композиция с применением изученных техник.	2		2	Выполнение коллективного панно в выбранной технике.
10	Выставка творческих работ.	1		1	Анализ выполненных работ.

8. Материально-техническое обеспечение.

- кабинет с качественным освещением;
- наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучаемых;
- учебная доска;
- аудио-видео-аппаратура;
- цифровые образовательные ресурсы;
- канцелярские товары;
- ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества;
- дидактические материалы для повышения мотивации;
- наглядные пособия.

Используемая литература.

1. Афонькин С. Ю. , Афонькина Е. Ю. , Игрушки из бумаги - Литера (2000).
2. Афонькин С. Ю. , Афонькина Е. Ю. , Оригами. Игры и фокусы с бумагой - Сделай сам - Химия (1994).
3. Афонькин С. Ю. , Лежнева Л. В. , Пудова В. П. , Оригами и аппликация - Кристалл (1998).
4. Вогль Р. , Заидер Х. , Оригами и поделки из бумаги - Эксмо (2001).
5. Русская кистевая роспись: Учебное пособие.
- 6.Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия.
- 7.Сказочная Гжель. Рабочая тетрадь.
- 8.Славянские куклы-обереги своими руками.
9. Оксана Скляренко: Народные куклы своими руками. Забавы и обереги.
10. Русская глиняная игрушка как вид народного творчества.
11. Русская глиняная игрушка. Ирина Богуславская.