

Приложение ООП ООО
Приказ № 196-од от 01.09.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Загадки истории
общекультурное направление
основное общее образование

Разработчик/ составитель:
Зуева Т.В.,
учитель истории

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Загадки истории» для 5 класса составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Закона ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» ФГОС ООО (утверждены приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями.
2. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15).
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования.
5. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.
6. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
7. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
8. Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).
9. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ лицея № 1 имени А. С. Пушкина г. Томска.

Цели изучения курса: знакомство учащихся с важнейшими событиями Древнего мира, с достижениями в области культуры; формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, национальными традициями.

Задачи изучения курса:

1. воспитать уважительное отношение к историческому прошлому;
2. повысить мотивацию учащихся к изучению истории;
3. развить творческое мышление учащихся, их познавательную активность, интерес к мировому культурному наследию.

Курс внеурочной деятельности рассчитан на 34 часа при 1 часе в неделю в 5 классе.

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

1. уважительно относиться к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;

2. относиться с уважением к народам мира и принимать их культурное многообразие, понимать важную роль взаимодействия народов в процессе формирования цивилизаций.

Метапредметные результаты

Регулятивные

1. ставить учебную задачу;
2. планировать и организовывать свою учебную деятельность в соответствии с задачами изучения курса.

Коммуникативные

1. организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.
2. формулировать и высказывать собственное мнение, выслушивать и обсуждать разные взгляды и оценки исторических фактов, вести конструктивный диалог.

Познавательные

1. находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
2. проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями;
3. готовить доклады, выполнять реферативные работы.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Введение (3 часа)

Как изучают историю? Исторические источники, их виды и работа с ними.

Форма проведения занятия – практическая игра

Вспомогательные исторические дисциплины: археология, архивоведение, сфрагистика, нумизматика и другие.

Форма проведения занятия – практическая игра

Счет лет в истории. Историческая хронология. Календарь. Лента времени.

Форма проведения занятия – практическая игра

Первобытный мир (5 часов)

Археологические и этнографические источники знаний о первобытном человеке (стоянки, захоронения, предметы быта и ритуалов, образцы пещерной живописи).

Форма проведения занятия – конференция

Особенности религиозных верований первобытного человека: тотемизм, фетишизм, анимизм, магия (колдовство). Магическое воздействие на природу.

Форма проведения занятия – практическая игра

Особенности первобытного искусства. Наскальная живопись. Первобытная скульптура, примитивность и обобщенность форм.

Форма проведения занятия – заочная экскурсия

Первобытные общества в современном мире. Открытия на острове Пасхи.

Существование форм первобытного искусства в современной культуре народов Африки и Океании.

Форма проведения занятия – заочное путешествие

Древний Восток (13 часов)

Значение Нила в жизни древних египтян. Обожествление Нила в мифологических воззрениях.

Форма проведения занятия – сюжетно-ролевая игра

Достижения художественной культуры Древнего Египта: пирамиды, храмы, гробницы, скульптура, живопись. Крупнейшие культурные и религиозные центры Древнего Египта (Гелиополь, Фивы, Мемфис, Карнак, Луксор).

Форма проведения занятия – заочная экскурсия

Тайны пирамид. Кто строил пирамиды? Внутри древнеегипетской пирамиды. Типы пирамид: ступенчатые (пирамида Джосера), ломаными гранями (пирамида в Дашуре), классические (пирамида Хеопса). Какую функцию выполняли пирамиды Древнего Египта? Представление древних египтян о «царстве мертвых»: мумии, гробница,

саркофаг.

Форма проведения занятия – конференция

Эхнатон – фараон-мятежник. Религиозная реформа – попытка к введению единобожия. Культурная революция в изобразительном искусстве. Тутанхамон и легенда о «проклятии фараона».

Форма проведения занятия – круглый стол

Библейские мифы и сказания еврейского народа.

Форма проведения занятия – викторина

Священные животные Древней Индии. Будда – основатель одной из трёх мировых религий. Основные принципы буддизма.

Форма проведения занятия – конференция

Архитектурные особенности китайского дома. Пагоды. Великая китайская стена – один из самых величественных памятников мирового зодчества.

Форма проведения занятия – заочная экскурсия

Конфуций – древний мыслитель и философ Китая. Учение Конфуция.

Форма проведения занятия – круглый стол

Древняя Греция (7 часов)

Боги и богини в древнегреческих мифах и легендах.

Форма проведения занятия – викторина

Древнегреческие герои: Геракл («Двенадцать подвигов Геракла»), Тесей («Предание о походе аргонавтов»), Ясон («Золотое руно»).

Форма проведения занятия – просмотр видеофильма, викторина

Рождение греческого театра, особенности театрализованного действия.

Форма проведения занятия – сюжетно-ролевая игра

Священный огонь в Олимпии. Олимпийские игры: возникновение, система проведения.

Форма проведения занятия – проект

«Одиссея» и «Илиада» Гомера. Историческая основа поэм Гомера. Время и место создания «Илиады» и «Одиссеи».

Форма проведения занятия – конференция

Загадка Атлантиды. Смысл мифа об Атлантиде. Восприятие мифа в различные эпохи. Поиски Атлантиды.

Форма проведения занятия – круглый стол

Древний Рим (4 часа)

Древняя Италия. Легенда об основании Рима.

Форма проведения занятия – просмотр видеофильма, викторина

Колизей – легендарный амфитеатр Рима. История Колизея. Организация игр в Колизее. Гладиаторы. Каким был мир гладиаторов?

Форма проведения занятия – проект

Семь чудес света. Эволюция списка чудес света. Классический список семи чудес света. Пирамида Хеопса. Висячие сады. Семирамиды. Статуя Зевса в Олимпии. Храм Артемиды в Эфесе. Мавзолей в Галикарнасе. Колосс Родосский. Александрийский маяк.

Форма проведения занятия – заочное путешествие

Заключение (2 часа)

Итоговое повторение по курсу «Загадки истории».

Форма проведения занятия – викторина

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (темы) урока	Кол-во часов
Введение		
1	О чём рассказывает Клио?	1
2	Помощники истории	1
3	Как вели счёт времени в древности?	1
Первобытный мир		
4	Откуда мы знаем о первобытном человеке?	1
5	Во что верил и кому поклонялся первобытный человек?	1
6	Картинная галерея первобытного человека	1
7	Музей художеств первобытного человека	1
8	Первобытные общества в современном мире	1
Древний Восток		
9	Египет – дар Нила	1
10	Культура Древнего Египта. Часть 1	1
11	Культура Древнего Египта. Часть 2	1
12	Что скрывают древнеегипетские пирамиды?	1
13	Почему Эхнатона называют фараоном-мятежником?	1
14	Религиозная реформа и переворот в изобразительном искусстве при Эхнатоне	1
15	Проклятие фараона Тутанхамона: правда или миф?	1
16	Библия для историка – исторический источник	1
17	Библейские сказания о мироздании и судьбе еврейского народа	1
18	Как относились к священным животным в Древней Индии?	1
19	Чему учил Будда?	1
20	Великие архитектурные сооружения Древнего Китая	1

21	Чему учил китайский мудрец Конфуций?	1
Древняя Греция		
22	Обитатели Олимпа	1
23	Подвиги Геракла	1
24	Приключения Тесея и Ясона	1
25	На бис!	1
26	Олимпийские игры: тогда и сейчас	1
27	Поэмы Гомера – быль или явь?	1
28	Существовала ли когда-нибудь Атлантида?	1
Древний Рим		
29	Основание «вечного города»	1
30	Хлеба и зрелищ требует толпа!	1
31	Достопримечательности Древнего мира. Часть 1	1
32	Достопримечательности Древнего мира. Часть 2	1
Заключение		
33	Повторение по курсу «Загадки истории»	1
34	До свидания, Клио!	1

Список литературы для учителя

- 1) Агбунов М. В. Античные мифы и легенды: мифологический словарь. – М., 1994.
- 2) Андреев Ю. В. Раннегреческий полис. Гомеровский период. – СПб., 2003.
- 3) Бонгард-Левин Г. М. Древнеиндийская цивилизация: История. Религия. Философия. Эпос. Литература. – М., 2000.
- 4) Ботвинник М. Н. Жизнеописания знаменитых греков и римлян. Римляне. – М, 2008.
- 5) Васильев Л. С. Всеобщая история. Древний Восток и античность. – М., 2007.
- 6) Гаспаров М. Л. Занимательная Греция. – М., 1998.
- 7) Геродот. История. – М., 1993.
- 8) Колобова К. М. Как жили древние греки. – М., 1959.
- 9) Конзе Э. Буддизм: сущность и развитие. – М., 2003.
- 10) Конфуций. Суждения и беседы. – СПб., 2004.
- 11) Краснодембская Н. Г. Будда, боги, люди и демоны. – СПб., 2003.
- 12) Мерри Х. Наследие Сириуса. Разгадка тайн Древнего Египта. – М., 1998.
- 13) Микель П. Древняя Греция. – М., 1999.
- 14) Рубин В. А. Идеология и культура древнего Китая. – М., 1970.
- 15) Сергеенко М. Е. Жизнь в Древнем Риме. – СПб., 2000.
- 16) Сидорина Н. К. Древняя Греция и Рим. – М., 2001.
- 17) Стронг Д. Будда: краткая биография. – М., 2003.
- 18) Фролов Э.Д. Греция в эпоху поздней классики. Общество. Личность. Власть. – СПб., 2001.

Список литературы для учащихся

- 1) Гаспаров М. Л. Занимательная Греция.
- 2) Гомер. Иллиада. Одиссея (в пересказе для детей)
- 3) Из Плутарха. «Сравнительные жизнеописания» в пересказах для детей (любое издание).
- 4) Каждан А. В поисках минувших столетий.
- 5) Киплинг Р. Как было написано первое письмо. Кошка, которая гуляла сама по себе.
- 6) Косидовский З. Библейские сказания.
- 7) Косидовский З. Когда Солнце было богом.
- 8) Кун Н. Легенды и мифы Древней Греции.
- 9) Матье М. Э. День египетского мальчика.
- 10) Моисеева К. Дочь Эхнатона.
- 11) Немировский А. И. Мифы Древней Эллады.
- 12) Немировский А. И. Мифы и легенды древнего Востока. Легенды ранней Италии и Рима.
- 13) Немировский А. И. Нить Ариадны.
- 14) Парандовский Я. Олимпийский диск.
- 15) Пименова И. К. «История древнего мира от начала времен».
- 16) Покровский С. Поселок на озере. Охотники на мамонтов.
- 17) Рубинштейн Р. Разгаданные письмена.
- 18) Сказание о Раме и Сите (Рамаяна в переложении для детей).
- 19) Тит Ливий. Война с Ганнибалом.
- 20) Три великих сказания Древней Индии.
- 21) Ярхо В. Н. Семь дней в афинском театре Диониса. – М., 2004.