

Приложение ООП ООО
Приказ №229-од от 02.09.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Шахматы»
спортивно-оздоровительное направление
основное общее образование

Составитель:
Мурзин Д.Г.,
учитель

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы» в 5-7 классах разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО и концепцией физического воспитания. Рабочая программа «Шахматы» в рамках внеурочной деятельности предназначена для спортивно-оздоровительной работы с учащимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммунитивного типа.

Программа «Шахматы» направлена на осуществление следующей **цели**: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Цель конкретизирована следующими **задачами**:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

внеурочной деятельности: количество часов и место проведения занятий.

Программа «Шахматы» предназначена для обучающихся 5-6 классов. Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания. Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях

Цель и задачи обучения, воспитания и развития детей по спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности.

Основная идея программы заключается в мотивации учащихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Программа «Шахматы» направлена на осуществление следующей цели: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Цель конкретизирована следующими **задачами**:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

1. Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Шахматы» является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Шахматы» – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий.

Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

3. Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

II. Содержание программы

Основные формы и средства обучения: практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения; теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игры, участие в турнирах и соревнованиях.

5 класс

Первое знакомство с шахматным королевством. Белые и черные поля. Шахматная доска. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски. Белые фигуры, черные фигуры. Ладья. Слон. Ферзь. Конь. Пешка. Король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур. Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; Правило “Каждый ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра “на уничтожение”. Белопольные и чернопольные слоны, Одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

Рождение шахмат. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Обозначение вертикалей. П/и: “Назови вертикаль”. Обозначение горизонталей. П/и: “Назови горизонталь”. От чатуранги к шатранджу. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и: “Назови диагональ”. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и: “Диагональ”. Наименование полей. П/и: “Какого цвета поле?”. Наименование полей, шахматных фигур. П/и: “Кто быстрее”.

Шахматы проникают в Европу. Наименование полей, шахматных фигур. П/и: “Вижу цель”. Ценность шахматных фигур. Ценность шахматных фигур. П/и: “Кто сильнее?”. Чемпионы мира по шахматам. Сравнительная сила фигур. Сравнительная сила фигур. П/и: “Обе армии равны”. Абсолютная и относительная сила фигур. Сравнительная сила фигур. П/и: “Выигрыш материала”. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты. П/и: “Защита”. Шахматные правила FIDE. Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля. Король и ферзь против короля. Этика шахматной борьбы. Король и ладья против короля. Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры). Миттельшпиле (середина игры). Эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

6 класс

Шахматная партия. Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладьи и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Связка в дебюте. Коротко о дебютах. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Игры: “Мат в один ход”. “Поймай ладью”. “Поймай ферзя”. Двух- и трехходовые партии. “Можно ли побить пешку?”. “Можно ли сделать рокировку?”. “Захвати центр”. “Чем бить фигуру?”. “Сдвой противнику пешки”. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.

Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Понятие о стратегии. Пути реализации материального перевеса. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

7 класс

Шахматная партия. Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Связка в дебюте. Коротко о дебютах. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Игры: “Мат в один ход”. “Поймай ладью”. “Поймай ферзя”. Двух- и трехходовые партии. “Можно ли побить пешку?”. “Можно ли сделать рокировку?”. “Захвати центр”. “Чем бить фигуру?”. “Сдвой противнику пешки”. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.

Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Понятие о стратегии. Пути реализации материального перевеса. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

III. Тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Шахматная доска.	4
2	Шахматные фигуры.	9
3	Начальная расстановка фигур.	4
4	Ходы и взятие фигур.	8
5	Цель шахматной партии.	5
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	4
7	Краткая история шахмат.	6
8	Шахматная нотация.	8
9	Ценность шахматных фигур	10
10	Техника матования одинокого короля.	6
11	Достижение мата без жертвы материала.	4
	Всего	68

6 класс

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

1	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.	6
2	Основы дебюта.	18
3	Основы миттельшпиля.	20
4	Основы эндшпиля.	24
	Всего	68

7 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.	6
2	Основы дебюта.	18
3	Основы миттельшпиля.	20
4	Основы эндшпиля.	24
	Всего	68

Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

словарь шахматных терминов;

комплекты шахматных фигур с досками – 10–12 шт.

Список литературы

Авербах Ю. “Что нужно знать об эндшпиле”. / М.: ФиС, 1979.

Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.

Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.

Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.:

Всероссийский шахматный клуб, 1969.

Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. /

М.: ГЦОЛИФК, 1984.

Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.

Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.

Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.

Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.

Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.

Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа, 1986.

Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.

Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрэн, 1990.

Князева В. Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.

Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). /

Ташкент: 1987.

Костьев А. . Уроки шахмат. / М: ФиС, 1984.

Костьев А. Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.

Ласкер Э. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.

Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.

Нимцович А. Моя система. / М: ФиС, 1984.

Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.

Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.

Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;

Шахматы – школе. Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. / М.: Педагогика, 1991;

Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение.1997.

Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.

Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение.1999.

Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.

Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение.1999.

Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.

Приложение 2

Дидактические игры и игровые задания

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например:

“Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение” – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Приложение 3. Дидактические задания

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.