

Приложение ООП ООО
Приказ № 196-од от 01.09.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Ритм»
общекультурное направление
основное общее образование**

Разработчик/ составитель:
Назарова Д.А.
учитель Биологии

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Биология – это интересно» разработана для уровня основного общего образования и предназначена для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов учащихся в получении необходимых теоретических знаний и практических навыков, соответствующих требованиям времени и общества.

Нормативно-правовые основания разработки и реализации рабочей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции изменений и дополнений).

- Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего» на 2018 – 2024 годы.

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897) в редакции изменений и дополнений;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)).

Программа кружка «Ритм» составлена на основе типовой образовательной программы дополнительного образования Российской Федерации «Бей барабан», автор Комаров И.Н. – педагог дополнительного образования Центра детского творчества города Ульяновска.

Предлагаемая программа предназначена для учащихся **5-9** классов и рассчитана на **1** год обучения. Программа рассчитана на 64 часа занятий при количестве учащихся не менее **10** человек.

Основная идея программы состоит в том, что данная внеурочная деятельность нацелена на формирование художественного вкуса, развитие музыкальных способностей детей, чувства такта

Новизна программы «Ритм» состоит в том, что содержание рассматривает вопросы, формирующие у обучающихся способность двигаться, маршировать под игру на барабане, развивает дисциплину, чувства ритма, развивает музыкальных способностей.

Цель программы – формирование у учащихся знаний, умений и навыков в области музыкального, инструментального и танцевального искусства, формирование художественного вкуса, воспитание чувства патриотизма и сплоченности.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение учащихся основам музыкальной грамоты;
- знакомство с элементами музыкальной выразительности;
- исполнение движений и дробей в единстве ритма, динамического изменения звука.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся дисциплины и сознательности, без которых невозможно добиться каких-либо успехов в работе;
- воспитание чувства коллективизма, ответственности, творческой индивидуальности и активности;
- воспитание трудовой дисциплины;
- воспитание культуры поведения, организованности.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей, слуха, памяти и т.д.;
- развитие навыков восприятия и оценки музыки;

- развитие у обучаемых творческой инициативы и физических качеств;
- расширение кругозора, формирование художественно вкуса.

Для успешной реализации программы требуется обеспечить учебный процесс следующими материалами и оборудованием:

- просторным помещением для занятий, стульями по количеству учащихся,
- барабанами и палочками;
- костюмами и обувью;
- аппаратурой для просмотра видеоматериалов.

I. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Ритм»

Содержание программы внеурочной деятельности «Ритм», формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Личностные

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- предвосхищать результат.
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Познавательные универсальные учебные действия

- осознанно и произвольно строить ритмический рисунок
- держать ритм, уметь не сбиваться
- установление причинно-следственных связей;

К концу учебного года обучения школьники должны знать:

1. Правила игры на барабанах
2. Основные ритмы

К концу первого года обучения школьники должны уметь:

1. Играть ритмы на барабане
2. Маршировать под барабанные марши
3. Держать ритм

Программа «Ритм» способствует формированию у школьников следующих *качеств личности*:

- патриотизм;
- терпимость и уважение к истории, традициям, обрядам, культуре, языку нации и народностей;
- ответственность и чувство долга, милосердие, достоинство, уважение;
- трудолюбие;
- настойчивость;
- дисциплинированность;
- любовь к малой родине;

II. Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие

Проверка музыкального слуха, физических данных, эмоциональной мимики, чувства ритма учащихся. Планирование работы кружка, цели и задачи обучения. Составление расписания занятий. Инструктаж по технике безопасности.

2. Знакомство с ударными инструментами

Ознакомление с видами ударных инструментов: малый барабан, большой барабан, тарелки, литавры, ксилофон, металлофон, кастаньеты, тамбурины и др. Сведения об их устройстве. Необходимость умелого обращения с ними и бережного сохранения. Роль инструмента в оркестре.

Практическая работа: устройство ударных инструментов, положение в правой и левой руках.

3. Из истории ударных инструментов

Создание инструмента. Исторические справки. Прослушивание записей звучания инструмента. Оркестровые записи. Записи современной музыки.

Учебно-тренировочная работа.

4. Техника игры на барабане

Правила обращения с барабаном и его хранение.

Практическая работа: устройство барабана. Положение в правой и левой руках. Постановка игры (положение корпуса, рук, ног). Одиночные удары.

Упражнения для развития рук. Начальные упражнения и этюды. Соотношение удара палочкой правой руки на сильную долю такта. Группировка в различных соотношениях: дуоли, триоли, квартоли, квинтоли, сикстоли, пунктированный ритм, приемы «двойки». Нотная запись партии на ударных инструментах.

5. Азбука музыкального движения

Мелодия и движение. Понятия «темпо», «быстро», «медленно», «умеренно». Понятие «музыкальный размер»: $2/4$, $4/4$, $3/4$.

Контрастная музыка: быстрая – медленная, веселая – грустная, ритмическая – плавная, шутивная – серьезная.

Практическая работа: упражнения на построение ритмических рисунков в разных темпах с помощью хлопков.

6. Пространственные упражнения

Разучивание маршей, требования к игре.

Практическая работа: маршировка. Строевой шаг с вытянутым коленом. Шаг с подъемом колена. Повороты. Маршировка по одному, в парах, расхождение вправо и влево по одному, в парах, в четверках. Выполнение с носка, на пальцах, с высоко

поднятыми коленами. Ознакомление с понятиями: «линия», «колонна», «круг». Игра в движении.

7. Музыкальная грамота

Название нот и их расположение на нотном стане. Понятие о музыкальных звуках по высоте. Название октав. Обозначение нот различной длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая. Знакомство с динамическими оттенками: тихо, громко, очень тихо и очень громко. Ознакомление с основными музыкально-выразительными средствами: мелодией, гармонией, темпами, ритмами, размером, динамикой.

Практическая работа: обработка игры, целых, половинных, восьмых, шестнадцатых нот, соотношение удара палочкой правой рукой и сильной доли такта.

8. Индивидуальная работа

Обработка программного материала индивидуально с каждым кружковцем. Развитие индивидуальных способностей.

9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Организация экскурсий, праздников. Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении для кружковцев, городских празднествах.

Прогнозируемый результат

Учащиеся к концу первого года обучения должны знать:

- нотную грамоту;
- устройство ударных музыкальных инструментов;
- маршировать в колонне, выполнять повороты;
- играть на инструментах в движении;

уметь:

- правильно обращаться с барабанами;
- выполнять технику игры на барабане;
- маршировать в колонне, выполнять повороты;
- играть на инструментах в движении.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание тем и виды работ	Всего часов
1	Вводное занятие	2
2	Знакомство с ударными инструментами	2
3	Из истории ударных инструментов	1
4	Техника игры на барабане	22
5	Азбука музыкального движения	10
6	Пространственные упражнения	12
7	Музыкальная грамота	10
8	Индивидуальная работа	5
9	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	4
Итого		68