

Приложение ООП ООО
Приказ № 229-од от 02.09.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Архитектура и дизайн»

(общекультурная направленность)

физико-математический модуль

Основное общее образование 5-9 классы

68 часов в год, 2 часа в неделю

Разработчик:
Болсуновская И.Б.,
учитель черчения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Архитектура — тоже летопись мира:
она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания.
Н.В. Гоголь*

Одной из самых гуманных профессий сегодня является профессия архитектора. Проблема эстетического развития приобретает особую значимость, от успеха в этом деле во многом зависит не только качество подготовки специалистов, но и развитие отечественной архитектуры.

В перечне перспективных профессий на рынке труда специальность архитектора занимает особое место. Эта профессия издавна пользовалась уважением. Гармоничность и изящность строений великих мастеров до сих пор являются примером для современных специалистов.

Но когда выходишь на улицы города, то с удивлением смотришь на архитектурные «достижения» современных архитекторов. А ведь мы живем в 21 веке. Наука семимильными шагами движется вперед, растет благосостояние людей. И, хочется верить, наступит то время, когда человек захочет жить в архитектурно-красивом, оригинально выполненном здании с искусно разбитыми вокруг него ландшафтом, и, заходя в свою квартиру, видеть красивый и уютный дизайн своего интерьера.

А, следовательно, наш город будущего полностью еще не построен. И строить его предстоит – архитекторам будущего.

Цель дополнительного образования курса «Архитектура и дизайн» – ознакомление учащихся 8-х классов с профессией *архитектор* и ее специализациями: *дизайнер интерьера и дизайнер ландшафта*.

Основные задачи данного курса:

- дать целостное представление о профессии архитектор, дизайнер интерьера, дизайнер ландшафта;
- ознакомить с основной деятельностью архитекторов и дизайнеров - архитектурным проектированием;
- дать необходимые навыки работы для создания творческих дизайн-проектов, презентаций;
- дать возможность учащимся проявить себя при создании творческих дизайн-проектов

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- Основные понятия и термины профессиональной деятельности архитектора, такие как: *архитектурное проектирование; экстерьер; эскизный проект; рабочий проект; макет; 3D визуализация; авторский надзор*
- Основные понятия и термины профессиональной деятельности дизайнера интерьера, такие как: *архитектурная композиция; интерьер; обмерочный чертеж, дизайн-проект*
- Основные понятия и термины профессиональной деятельности дизайнера ландшафта, такие как: *декоративная композиция; генплан; дендроплан.*

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- перспективность изучаемых видов деятельности;
- возможность отобранного материала для предоставления в виде презентаций или стендовых докладов;
- практическая значимость содержания образовательного материала и его ценность для профессионального самоопределения учащихся.

Место учебного курса в учебном плане

Для изучения программы «Архитектура и дизайн» образовательной области «Изобразительное искусство» отводится 2 часа в неделю (68 часов в год).

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.
- 2) Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
- 3) Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми людьми в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной видах деятельности.
- 4) Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

10. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

12. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

В результате освоения курса итогом является защита проекта и выступление на ежегодной конференции «Логическое и интуитивное в процессе познания» по основным разделам курса: «Профессия архитектор», «Профессия дизайнер интерьера», «Профессия дизайнер ландшафта». В виде презентации или стендового доклада. Для более успешного и плодотворного изучения курса «Архитектура и дизайн», рекомендуется число учащихся в группе от 10 -12 человек.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел I. Лаборатория архитектуры *История возникновения профессии*
История архитектуры. Польза. Прочность. Красота

Основные направления деятельности Архитектура. Дизайн интерьера. Ландшафтный дизайн. Содержание и доминирующие виды деятельности.

Раздел II. Профессия «Архитектор» *Архитектура – застывшая музыка*

История возникновения. Развитие профессии. Уникальность профессии. Риски профессии ***Секреты древних зодчих*** Понятие «иллюзия зрения» на примере архитектурно-дизайнерских решений

Специализации профессии Архитектура жилых и общественных зданий. Градостроительство. Профессиональный и карьерный рост. ***Архитектурное проектирование***

Рабочий проект. Этапы работы над проектом. Эскиз и макет – в творческом процессе проектирования. Чертежи. Компьютерные программы. 3D визуализация. Защита проекта. ***Образование***

Профильное обучение. Среднее профессиональное обучение. Высшее профессиональное обучение. Качества полезные и вредные.

Формы занятий: презентация, архитектурная композиция, эскизный проект.

Архитектурная композиция: «Этот город нарисован мелом на стене»

Эскизный проект 1: «Школа будущего»

Раздел III. Профессия «Дизайнер интерьера»

Дизайн – мода или дань времени. Архитектурные стили – предшественники дизайна. Путешествие в историю интерьера. Эргономика. Многообразие дизайнерских направлений.

Дизайн проект интерьера «Дом - это машина, в которой мы живем». Архитектурная композиция. Интерьер. Связь между помещениями. Свет, цвет, зелень, мебель в интерьере.

Образование Профильное обучение. Среднее профессиональное обучение. Высшее профессиональное обучение. Личные качества.

Формы занятий: презентация, архитектурная композиция, эскизный проект.

Эскизный проект 2: «Зелёное небо, красные облака...»

Эскизный проект 3: «Интерьер детской комнаты»

Раздел IV. Профессия «Дизайнер ландшафта»

Архитектура пейзажа Ландшафтный дизайн как часть окружающей среды. Классические традиции и стили. Садово-парковое искусство. **Ландшафтный проект**

Этапы работы над проектом. Декоративная композиция. Фитодизайн. Цветник. Газон.

Образование Профильное обучение. Среднее профессиональное обучение. Высшее профессиональное обучение. Личные качества.

Формы занятий: презентация, декоративная композиция, эскизный проект

Эскизный проект 4: «Школьное фойе»

Эскизный проект 5: «Детская площадка»

Раздел V. «Здесь будет город-сад!» Подведение итогов. Итоговое анкетирование

Основной вид деятельности учащихся по программе – проектная деятельность.

На занятиях происходит сочетание различных методов обучения: презентация, проектная деятельность, обсуждение, защита проекта.

Основными формами обучения по программе являются индивидуальная и групповая форма.

**III. Тематическое планирование
физико-математического модуля внеурочной деятельности общекультурной
направленности «Архитектура и дизайн»**

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	В том числе	
			теоретически е занятия	практические занятия
Раздел I Лаборатория архитектуры (2 часа)				
1.	История профессии	1	1	
2.	Основные направления деятельности	1	1	
Раздел II Профессия «Архитектор» (13 часов)				
3.	Архитектура – застывшая музыка	2	1	1
4.	«Секреты древних зодчих»	3	1	2
5.	Специализации профессии	3	1	2
6.	Архитектурное проектирование	3	1	2
7.	Образование	2		2
Раздел III Профессия «Дизайнер интерьера» (10 часов)				
8.	Дизайн – мода или дань времени?	3	1	2
9.	Дизайн проект интерьера	3	1	2
10.	Образование	4	1	3
Раздел IV Профессия «Дизайнер ландшафта» (19 часов)				
11.	Архитектура пейзажа	1	1	
12.	Организация архитектурно-ландшафтного пространства школьной территории;	4	1	3
13.	Организация архитектурно-ландшафтного пространства старых микрорайонов города Томска	4	1	3
14.	Городской ландшафтный дизайн новых микрорайонов города Томска	4	1	3
15.	Томский дворик	3	1	2
16.	Образование	3	1	2
Раздел V Архитектура и дизайн в жизни человека (24 часов)				
17.	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека;	2	1	1
18.	Живое пространство города;	2	1	1
19.	Пути развития современной архитектуры и дизайна;	2	1	1
20.	Город, микрорайон, улица;	2	1	1
21.	Памятники архитектуры;	3	1	2
22.	Парки, скверы, фонтаны, мосты города Томска;	3	1	2

23.	Малые архитектурные формы города Томска;	3	1	2
24.	Мой дом-мой образ жизни.	3	1	2
25.	Защита проекта	4		4
	Всего часов по курсу	68ч.	23 ч.	45ч.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Презентации: (автор Косолапова И.А.)

1. Презентация 1: Профессия «Архитектор»
2. Презентация 2: Профессия «Дизайнер интерьера»
3. Презентация 3: Профессия «Дизайнер ландшафта»
4. Презентация 4: «Загадки древних зодчих»
5. Презентация 5: «Самые необычные дома мира»
6. Презентация 6: «Рисунки на стенах домов»

Творческие работы

1. Архитектурная композиция: «Этот город нарисован мелом на стене»
2. Эскизный проект 1: «Школа будущего»
3. Эскизный проект 2: «Зелёное небо, красные облака...»
4. Эскизный проект 3: «Интерьер детской комнаты»
5. Эскизный проект 4: «Школьное фойе»
6. Эскизный проект 5: «Детская площадка»

Эскизные и рабочие проекты: (автор Косолапова И.А.)

1. «Жилой дом»
2. «Летняя эстрада»
3. «Лодочные гаражи»
4. «Многофункциональный центр в г. Тольятти» (реализованный)
5. «Главная проходная ОАО ТКЗ в г. Тольятти» (реализованный)

Раздаточный материал

Альбомы, краски, кисти, простые и цветные карандаши, рабочие тетради в клетку

Интернет-ресурсы

ОБОРУДОВАНИЕ

Учебные аудитории

1. Учебный кабинет
2. Компьютерный класс на 10 мест
3. Актальный зал

Приложение 2

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

2. Бхаскаран Л. «Дизайн и время» - М.: «Арт-Родник», 2009, 256 стр.
3. Вачьянц А. М. «Современная архитектура и дизайн» - М.: «Айрис-пресс», 2009, 128 стр.
4. Гельфонд А.Л. «Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений» – М.: «Архитектура-С», 2007, 280 стр.
5. Кашкина Л.В. «Основы градостроительства» - М.: «АСВ», 2005, 248 стр.
6. Миловская О. «Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max Design» - Спб.: «БХВ-Петербург» 2010, 392 стр.
7. Нойферт Петер, Нефф Людвиг «Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад» – М.: «Архитектура-С» 2008, 264 стр.
8. Попова С. «Стиль и интерьер» – М.: «Архитектура-С», 2009, 368 стр.
9. Рунге В.Ф. «Эргономика в дизайне среды» – М.: «Архитектура-С», 2009, 328 стр.
10. Степанов А.В., Мальгин В.И. «Объемно-пространственная композиция» – М.: «Архитектура-С», 2007, 256 стр.
11. Сурина М. О. «Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре» - Ростов/Д «Феникс», 2010, 152 стр.
12. Трацевский В. В., А. Н. Колосовская, И. А. Чижик «Классические архитектурные формы» - Минск: «Высшая школа», 2008, 208 стр.
13. Хаген Петер «Планируем сад. Освещение в саду» - М.: «Белый город», 2009, 80 стр.
14. Хауэллс Тревор «Шедевры архитектуры и инженерного искусства» - М.: «АСТ», 2010, 256 стр.
15. Шуази О. «Мировая архитектура. История. Стили. Направления» – М.: «Эксмо», 2010, 544 стр.

Интернет ресурсы

<http://ru.wikipedia.org> - Архитектор

<http://www.proforientator.ru>- Профессия - архитектор

<http://www.marhi.ru> - Профессия - архитектор

<http://publiclibrary.ru> - Я и моя профессия